

北八劇場 グランドオープン こけら落とし公演

あっちこち佐藤さん

作 レイ・クーニー
（「Run For Your Wife」より）
翻訳 小田島雄志
小田島恒志
演出 納谷真大

日程 2024年 5月11日土～6月9日日 全30ステージ



※チケット受付開始は開演45分前から、開場は30分前

料金	こけら落とし記念 手ぬぐい付きチケット	一般	学生	中学生以下
	5,500円	5,000円	2,000円	1,000円

※すべて税込 ※未就学児入場不可 ※学生の方は学生証をご提示ください。
※車椅子でご来場の方は事前に公演制作(090-8898-8534)までご連絡ください。

チケット取扱 / 購入方法 ※チケットご購入・ご予約の際はダブルキャスト出演者をホームページにてご確認の上ご予約ください。

- ローソンチケット Lコード:11345 販売ページURL <https://l-tike.com/search/?lcd=11345>
- 道新プレイガイド ①TEL:0570-00-3871
②<https://doshin-playguide.jp/>
③セイコーマートマルチコピー機
セコマコード:D24051102 ※セイコーマートでの販売は、各公演日の7日前までとなります。
- 市民交流プラザチケットセンター:センター店頭 (<https://sapporo-cp-members.jp/>)

会場 北八劇場

〒060-0808
北海道札幌市北区北8条西1丁目3番地
「さつきた8・1」内2階

北八劇場公式ホームページ(3月下旬公開)
<http://kita8theater.com/>

地下鉄 / 札幌市営地下鉄東豊線・南北線「さっぽろ駅」 15番出口より徒歩1分
JR / 「札幌駅」北口より徒歩5分

北八劇場 / 一般財団法人田中記念劇場財団
TEL:090-8898-8534 メール:office@tmtf.jp

田中記念劇場財団ホームページ



公演に関するお問合せ / 『あっちこち佐藤さん』公演制作 TEL.090-8898-8534 mail.office@tmtf.jp

主催 / 一般財団法人田中記念劇場財団 制作 / 株式会社tatt
協力 / ELEVEN NINES、クラアク芸術堂、CREATIVE OFFICE CUE、劇団fireworks、富良野GROUP

北八劇場オフィシャルパートナー /
伊藤組土建株式会社、大和ハウス工業株式会社、大和ハウス工業株式会社・住友不動産株式会社・東急不動産株式会社・株式会社NIPPO 共同企業体、ジョブキタ、株式会社サンメディカル、大成建設株式会社、株式会社インサイト、JBEホールディングス株式会社

北八劇場パートナー /
株式会社札幌振興公社、東京建物株式会社、スターツコーポレーション株式会社



北八劇場グランドオープンこけら落とし公演

札幌を爆笑の渦に巻き込んだあのシチュエーションコメディが7年ぶりに登場!

北海道を代表する豪華俳優たちによる、札幌初全30ステージのロングラン公演!!



あっちこち佐藤さん

全30ステージロングラン!!

北八劇場グランドオープンこけら落とし公演

ヒロシ役／藤尾仁志よりコメント

26年前、北海道大学に入学する為、兵庫県から札幌に移り住みました。当時、僕自身演劇というものに触れた事はなく、札幌駅以北は学生が住む場所、そんなイメージでした。

それから時は流れ、街の雰囲気は一変。新しいビルやマンション、複合施設が北口に生まれようとしています。同じように、かつて研究職を目指しこの地にやってきた僕の人生もまた一変しました。オクラホマというコンビを組み、タレント業や、TEAM NACSさんの後輩としてお芝居をさせて頂くことも。

そんな、人生激変した男が、激変した街に新しくできる劇場に立ちます。その名は、「北八劇場」。設計には、演劇人だけでなく演劇を愛する建築家や舞台芸術・技術の専門家が参加していると聞いています。演目は「あっちこち佐藤さん」。札幌演劇の新時代、そして街としての新しい形を象徴するこの劇場のこけら落とし公演として選ばれた作品です。その主演を務めさせて頂くのが僕。光栄以外の言葉が見当たりません。演じる主人公の人生もまた目まぐるしい変化が見どころ。常識に翻弄される非常識な男。しかし、彼は誰よりも真っ直ぐに生きている。時代や人生、その中にあるそれぞれの正義が爆笑のうねりを巻き起こします。是非、その瞬間を共有させてください。会場でお待ちしております。

『2人とも、正真正銘、僕の妻です・・・!』

佐藤ヒロシ37才、タクシードライバー。左の頬にホクロがあること以外、目立った特徴ナシ。時間に異常なほどキッチリしており、1日の全てをスケジュール通りに生き抜く男。そして…2人の妻を持つ男。2人の妻の家をアッチに行ったりコッチに来たり。精緻なスケジュールを寸分違わず消化することで妻が2人いることを一切周囲に悟らせることのない佐藤ヒロシの日々。そんな正確無比な日常が、ある事件によって崩壊していく。果たして佐藤ヒロシはいつもと変わらぬ平穏な日常を取り戻すことができるのか。

演出／納谷真大よりコメント

ダントツに面白いっ!
ブッチギリで面白いっ!!
史上初っ!札幌の小劇場で1ヶ月のロングラン公演っ!!

新しい劇場のオープニング、柿落とし公演には、そういう劇をやりたいと、ずっと思っておりまして!それが実現しようとしています、ドキドキワクワクしております!老若男女、誰もが楽しめるコメディです!2017年に、札幌で4000人を動員した伝説の舞台っ!!札幌で活躍する実力派の俳優たちが集まってくれました!!!

是非、友達と、恋人と、家族と一緒に北八劇場で大爆笑してくださいっ!新しく生まれる劇場に、みなさまの笑い声が刻まれることを願ってます!!見逃すと、後悔しますよ!!!

CAST	ヒロシ	藤尾仁志	タロウ	箕輪直人	妻1	森上千絵	ハナコ	内崎帆乃香	警官1	小林エレキ	隣の記者1	梅原たくと
		明 逸人	(ヒロシの隣人)	明 逸人		坂口紅羽	(タロウの娘)	小野寺愛美		小島達子		伊達昌俊
				納谷真大	妻2	脇田 唯			警官2	瀧原 光	隣の記者2	菊地颯平
						五十嵐みのり						和泉 諒

STAFF 舞台美術／高村由紀子 照明／手嶋浩二郎 音響／奥山奈々 舞台監督／上田知 技術監督／伊藤久幸 演出助手／米沢春花 上総真奈 坂口紅羽
プロデューサー／小島達子 制作・票券／澤田未来 林奈々 笠島麻衣 宣伝美術／若林瑞沙 (studio COPAIN) pylon Inc.



2024年5月にグランドオープンする演劇用小劇場。
客席数は226席。舞台芸術の上演をメインにしながら、ダンスや音楽ライブ・コンサート、落語、映画の上映のほか、ワークショップ、講演会、セミナーなど、様々な用途で利用できます。北八劇場芸術監督である納谷真大による演劇の創作を中心に、年間4~6公演の劇場主催・共催公演の実施を通して札幌の役者、裏方スタッフのスキルアップの場となり、多くの観客や地域の人々が行き交う場となることを願っています。

